Semana del 2-5 de Julio del 2024

Proposito: Los niños y las niñas descubran su entorno cultural. fortaleciendo sus saberes respecto al flacor de la Región Andina colombiana. Desde su sensibilidad artistica, su coordinación en sus movimientos, su motricidad fina, y sus posibilidades de vivenciar su sensorialidad. Hacia procesos de transiciones sensibles y armonicas. Asi mismo fortalecerán practicas de auto- cuidado en el reconocimiento de situaciones en cuanto a la prevención del maltrato institucional. A traves de las actividades rectoras, pedagogicas y los espacios de reciclaje y las huertas urbanas.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimento. (Descubriendo el mundo cultural a traves del cuerpo y el arte).

Practica de Auto- Cuidado: Prevención del maltrato Institucional.

Fecha: Bogotá, 02 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Actividad pedagogica: Disfruto a través de masajes corporales transiciones, Sensibles y armonicas (TEA).

Estrategia: Exploración del medio
Recursos: 3 bolsas de bloques logicos, 3 bolsas de tubos, 10 rompecabezas, 4 colchonetas, 1 frasco de aceite corporal, sonido, yerbas aromaticas disponibles, 3 cajas de fichas de texturas.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su Sensorialidad a partir del disfrute y exploración de su corporalidad. Hacia las transiciones, Sensibles y armonicas.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cantoso y respetuoso. Luego en el espacio lo organizara por rincones de juego. como los bloques logicos, los tubos de encajar, y los rompecabezas. Propiciando un espacio para disfrutar, explorar desde el pensamiento creativo y logico.

Seguidamente los convita a realizar la ronda de la Serpiente, realizando un tren humano y un tunel, donde la docente guia, iba cantando e invitando a los niños cada, a hacer parte de esta Serpiente. Despues, los invita a ponerse comodos en las colchonetas, a quienes son pun das y a disfrutar de masajes corporales, a partir de la exploracion de su Sensorialidad. En este caso con aceite corporal, musica relajante, yerbas aromaticas entre otras. Propiciando un espacio para la relajación el bienestar y el (TEA). Para finalizar la docente les pregontara el gusto por la actividad. Generando un espacio para la expresion comunicativa.
Atardecer ludico: La docente invita a los niños y las

ninas a explorar texturas, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades perceptivas.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dando ver su gusto, su interés por explorar el entorno. En este caso. En la bienvenida, disfrutaron al compartir con sus pares. En su gran mayoría logro realizar juegos simbólicos, juegos de roles, y también se evidencio desde el juego espontaneo, creativo. Dando rienda suelta a su parte sensible y natural.

De igual forma a partir de los masajes corporales, se pudo evidenciar su tranquilidad, su bienestar, su empatía por si mismo y por sus pares. Propiciando un ambiente armonico, sensible y comunicativo, a partir de su sensorialidad. Niños como Ariell, Naomi, Sara, Jhon Dominik, Daniel. En los otros. exploraron el entorno, desde la curiosidad de tocar, de oler, y de sentir. Al utilizar sus sentidos para disfrutar y vivenciar su cuerpo en interacción con su entorno y sensible.

Reflexión Pedagogica. Se puede decir que estas actividades de sensorialidad le interesa mucho al niño y a la niña. Pues a partir de ellas, se muestran tal y como son. Desde sus gustos y preferencias. Afirmandose cada vez mas desde su integralidad. Asi mismo pienso que debera involucrar mas variantes, mas estimulos sensoriales. Y claro que volvera a planear mucho mas actividades de la audicion de los sentidos.

Fecha: Bogotá, 03 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy pacé
Actividad pedagogica: Disfruto de la exploración de la flora de la Región Andina colombiana.

Estrategia: Exploración del medio
Recursos: 23 imagenes de la fauna de la región Andina, espacios cercanos naturales, 1 pliego de papel craft, 1 taro de pegamento, sonido, corto-metrajes, audio-cuentos.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran sus conocimientos desde la vivencia y el contacto con la flora de la Región Andina.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invitara a descubrir en su espacio imagenes de la fauna de la región Andina colombiana. Despues se realizara un conversatorio al respecto. Generando un espacio para enriquecer saberes y de expresión comunicativa.

Seguidamente la docente invita a los niños y las niñas a explorar su entorno cercano y natural. Donde recogeremos hojas de los arboles, flores y demas muestras de plantas de la región Andina. Luego ya en el salon cada uno pegara lo recolectado, con miras de realizar un collage natural. Así mismo le daremos un nombre y un significado construido por todos y todas. Para finalizar la docente invitara a los niños casa, a observar corto-metrajes y videos con respecto a la flora de la región Andina colombiana.

Despertar ludico: La docente propiciara el espacio para invitar a los niños casa, a escuchar audio-cuentos con respecto al cuidado de la flora de la región Andina.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y participativos. Al manifestar sus pensamientos al respecto de la flora de la región Andina colombiana. Desde su seguridad y confianza al expresarse. Unos casos, como Samuel, Emma, Anderson, Mariana, Thomas. Levantaron su voz y descubrieron a partir de la lectura de las imágenes las flores y plantas características. Pudieron identificar formas, colores, secuencias de las mismas. Ante las personas de su entorno, de una manera coherente y asertiva.

Así mismo disfrutaron del contacto con el entorno natural, el cual exploraron, recolectaron según la indicación e enriquecieron sus saberes al respecto de su mundo natural y cercano del jardín infantil. También se evidencio que son niños y niñas seguros en la toma de sus decisiones, desde su iniciativa propia. También se logro construir en colectivo, donde cada uno de ellos y ellas desde su sensibilidad estética, nos trajeron su creatividad. De igual forma lograron dar sentido y significado a sus producciones artísticas. Unos casos como Ariel, Daniel, Angie, Alan, Salomé, por ti trajeron sus conocimientos al respecto de la flora de la región Andina. Pese a sus procesos de pensamiento lógico. Al emitir conceptos y explicaciones de las mismas, desde sus posibilidades orales

Reflexión pedagógica! Se puede decir que esta actividad permitió crear conocimiento desde la percepción, la sensibilidad artística y la exploración de sus sentidos. Fue muy significativa, les gusto mucho la parte vivencial.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogota, 04 de julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-años
Docente: Aldy paez.
Actividad pedagogica: Decoro la silueta de una flor de la Region Andina colombiana.
Estrategia: Arte-plastico.
Recursos: 4 barras de plastilina, 10 hojas de papel Iris, 1 tarro de pegamento, 23 hojas recicladas, 1 pliego de papel craft, Sonidos recurso humano.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su sensibilidad artistica, desde su motricidad fina, su coordinacion en sus movimientos.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a modelar la plastilina. cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades motrices.

Seguidamente los invita a cantar y bailar rondas infantiles como el pato de mi casa, el sapo, el pato con una pata. motivandolos a su expresion corporal y trabajo en equipo. Luego los invita a decorar una Silueta de una flor de la Region Andina colombiana, con papel picado de colores, que la docente disponga. Para finalizar se realizara una exposicion de las composiciones artisticas Creadas, generando un espacio para que cada uno de ellos y ellas puedan manifestar sus opiniones al respecto. y podamos crear en colectivo e enriquecer saberes al respecto.

Atardecer Ludico: La docente invitara a los niños y las niñas a escuchar audio-cuentos infantiles sobre la fauna de la region Andina colombiana.

Powered by CamScanner

valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas en la bienvenida, dejaron ver sus posibilidades para modelar la plastilina. La cual permitió fortalecer su motricidad fina, su coordinación en sus movimientos manuales y su sensibilidad estética, al rotular su pensamiento lógico. Desde composiciones artísticas, a las cuales les otorgaron. Sentido y significado. Por ejemplo niños como Samantha Sebastián, Mateus, Naomi, Brenda, Angie Yani festaron por medio de sus lenguajes oral y no verbales sus producciones. Desde su alegría por construir mundos posibles, desde sus posibilidades motrices finas. Por ejemplo es un caracol, es un avión, es una comida, es una lechuga, son zapatos, son platos palabras textuales de ellos y ellas.

De igual forma los niños y las niñas fortalecieron sus saberes, a partir de su sensibilidad artística. Desde su motricidad fina, y su coordinación en sus movimientos. La actividad permitió su concentración, su atención y el estímulo creativo y sensible a partir de las texturas.

También disfrutaron con los juegos corporales, cada uno de ellos desde sus posibilidades creativas, espontaneas y artísticas. Enriqueciendo su vocabulario.

Reflexión Pedagogica! Se puede decir que esta actividad de sensibilidad artística fue significativa para los niños casi, pues tienen la posibilidad de crear, de estimular sus sentidos o enriquecer saberes. Si volvería a plantearla con muchas mas recursos

Fecha: Bogota, 05 de julio de 2024.
Nivel: Jardin
Edad: 4- 5 años
Docente: Aldy Paez.
Actividad Pedagogica: cuento ilustrado C prevención del maltrato Institucional).

Estrategia: Literatura.
Recursos: 23 crayolas, 23 imagenes para pintar, cuento ilustrado, Sonido, videos, 1 canasta de juguete, recurso Humano.

Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran practicas de auto-cuidado, en el reconocimiento de situaciones encuanto a la prevención del maltrato institucional.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a pintar imagenes infantiles, sobre la prevención del maltrato institucional. Propiciando el reconocimiento de situaciones al respecto. En pro de prevenirlas.

Seguidamente la docente invita a los niños y las niñas a cantar y realizar rondas infantiles en colectivo. Desde sus posibilidades expresivas unicas. Despues a partir de un cuento ilustrado, en forma de inicio, la docente les dara a conocer la prevención del maltrato institucional. Generando un espacio para la atención, para la expresión Comunicativa y para enriquecer saberes al respecto. Para finalizar la docente los invita a observar videos infantiles de prevención del maltrato institucional.

Atardecer Lúdico: La docente invita a los niños y las niñas a jugar con diversos recursos, propiciando un espacio para compartir con sus pares, desde la empatia.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron. Los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. En la bienvenida dejaron ver su sensibilidad estética. Unra. Para lo cual se coldencio que son niños casi apropiados de sus posibilidades motrices finas. Donde el pagana, su movimiento uniforme y coordinado y su capacidad para ubicarse en un espacio dado, respetando los límites establecidos. Niños casi como Isabella, Angel, Samantha, Dominik, Jhon entre otros. Disfrutaron, enriquecieron saberes y expresaron su sentir y pensar a partir de sus posibilidades comunicativas, singulares.

De igual forma fortalecieron practicas de autocuidado, encuanto a la prevención del consumo Institucional. Donde manifestaron que ellos y ellas se sentían muy bien en el jardín. Que nadie les decía malas palabras, inadecuadas. Y que nadie abusaba de ellos, de manera física, palabras textuales. Lo cual evidencia que son niños y niñas que reconocen sus derechos. y que siempre manifiestan su sentir de manera natural ante las personas de su entorno.

Reflexión pedagogica! Se puede decir que estas semanas fortalecen saberes, practicas, hacia la prevención de cualquier vulneración contra los niños casi. y se debe volver a planear en pro de la garantía de los derechos de niños casi.

Semana del 8- 12 de julio de 2024

Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran sus saberes poeticos, su sensibilidad estetica, y sus posibilidades comunicativas. Desde su participación genuina; siendo cada vez mas seguros de si mismos. Su creatividad expresiva, desde sus juegos corporales. En las diversas propuestas pedagogicas, donde vivenciaran manifestaciones de su entorno social y cultural. Asi mismo fortaleceran practicas de auto-cuidado como: prevención y detección de violencia sexual infantil, y medidas para reducir riesgos de accidentes por caidas de altura. A partir de las actividades rectoras y los espacios de reciclaje y la huerta urbana.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera Infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. (Interacción, cultura y Juego)

Practica de auto-cuidado:

- Prevención y detección de violencia sexual Infantil.
- Medidas para reducir riesgos de accidentes por caidas de altura
-

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, 08 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy pacez.
Actividad pedagogica: Obra de Teatro (Prevención y detección de violencia Sexual Infantil).

Estrategia: Arte
Recursos: 5 Tarros de Slay, Sonido, tv, elementos disponibles como telas, pelucas, gomas, entre otras, Imagenes disponibles del tema, recurso humano.
Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán practicas de auto-cuidado. Desde el reconocimiento de situaciones de prevención y detección de violencia Sexual infantil.
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cantado y respetuoso. Despues los invita a modelar el Slay, cada uno de ellos y ellas, desde sus posibilidades creativas.

Seguidamente los invita a observar videos infantiles, de prevención y detección de violencia Sexual infantil. fortaleciendo el cuidado de su cuerpo y el reconocimiento del mismo. Despues a traves de una Obra de teatro a cargo de la docente del nivel y con la participación de unos niños casó; al azar se tejeva unas situaciones donde se veran reflejados la practica de auto-cuidado. En este caso especifico (prevención y detección de violencia Sexual enfantil. Para terminar la docente realizara un conversatorio, donde los niños y las niñas tendran la oportunidad de exponer sus puntos de vista al respecto. Generando un espacio para enriquecer Saberes.

Atavdecer lúdico: La docente, expondra en el espacio para ocas de Prevención y detección de violencia Sexual infantil

para que los niños y las niñas las puedan observar, leer y dar un significado, según sus procesos de pensamiento lógico.

valoración

Reflexión pedagógica: Se puede decir que son niños casi. que ya reconocen cual-quier interacción con si mismos. y estos temas siempre se deben fortalecer con ellos y ellas. De manera lúdica.

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y niñas estuvieron muy atentos y participativos. Dejando ver su interés y gusto por los recursos del entorno.

En la bienvenida disfrutaron de modular la textura de Slay. Donde fortalecieron su motricidad fina, su coordinación en sus movimientos y sus procesos de pensamiento lógico. Al crear objetos como los anillos, las manillas, los aretes las uñas entre otras posibilidades de los niños casi. Evidenciando su sensibilidad artística, al otorgar un sentido y significado a sus producciones artísticas. niños casi como Daniel, Thomas, Mateus, Angie, Bunda, Maria Jose. Manifestaron su emoción, al manifestar por medio de su lenguaje oral lo creado, a las personas de su entorno. Desde su parte emotiva, con confianza, con seguridad.

Así mismo en la actividad central los niños casi, fortalecieron practicas de auto-cuidado. Al reconocer sus partes privadas y algunas situaciones donde se ven vulnerados en su integridad. Para lo cual manifestaron su sentir al respecto. Lo cual genero la construcción colectiva.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, 09 de Julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Ally paez.
Actividad pedagogica: escucho, disfruto y represento sonidos onomatopéyicos de animales de la Región Andina
Estrategia: Literatura
Recursos: 15 cartolinas, 23 crayolas, Sonido, videos, 23 animales plasticos de juguete, recurso humano.

Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán su sensibilidad artistica. A partir de su creatividad expresiva, el juego corporal y la cultura de su entorno.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a realizar antifaces y a pintar del colorcito. De los animales representativos de la Región Andina Colombiana. cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades artisticas.

Seguidamente la docente los invitará a bailar y caracterizar rondas infantiles con los antifaces de los animales. y disfrutar de la musica. Luego los invitará a representar sonidos onomatopéyicos de los mismos animales de la region Andina Colombiana. cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades artisticas, expresivas y cognitivas. Para finalizar la docente los invitará a observar videos infantiles acerca de la fauna de la misma region. propiciando un ambiente para enriquecer saberes.

Atardecer Lúdico: La docente dara a los niños y las niñas animales plasticos de la Región Andina Colombiana. Para

Powered by CamScanner

que puedan realizar sus juegos simbólicos. y compar
tir con sus pares, desde sus gustos e intereses.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y participativos. En la bienvenida, fortalecieron su motricidad fina, su coordinación en sus movimientos corporales y su sensibilidad estética. Al otorgar un sentido y significado a sus producciones artísticas. Niños (as), Daniel, Angel, Samantha, Emma, Ian, manifestaron desde su contexto y emoción lo creado. Lo cual manifestaron a sus pares con alegría y con deseos de caracterizar.

De igual forma disfrutaron de caracterizar los animales de la región Andina colombiana. Desde su expresión corporal, sus lenguajes oral y no verbal. cada uno de ellos y ellas desde una manera única. Así mismo lograron realizar situaciones de juegos dramáticos con sus pares. Donde cada representó a su personaje favorito. siendo cada vez más creativos y expresivos con sus gustos artísticos. También los niños y las niñas enriquecieron sus saberes a partir de la diversidad de la fauna de la región Andina colombiana.

Reflexión pedagogica!

Se pudo decir que en esta actividad los niños y las niñas disfrutaron de su sensibilidad artística, donde son niños cas, expresivos, seguros de sí mismos. y la volvera a plantear con más estímulos sensoriales. para hacula

Fecha: Bogota, 10 de julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4 - 5 años
Docente: Aldy paez.
Actividad pedagogica: Video pedagogico. (Medidas para reducir riesgos de accidentes por caida de altura.).
Estrategia: Literatura.
Recursos: gimnasio, 23 aros, Sonido, Tv, 23 imagenes para colorear, 23 crayolas, recurso humano.

Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran practicas de auto-cuidado. Desde el reconocimiento de situaciones en la Prevención de accidentes por caidas de altura.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Despues la docente propiciara el espacio con el gimnasio de diversas alturas. Donde antes de iniciar esta actividad tendra un dialogo con los niños y las niñas sobre la prevención de riesgos de accidentes por caidas de altura. Desde el auto-cuidado.

Seguidamente los invita a jugar y explorar el espacio con aros, y musica intercalada. donde cada uno respetara el espacio segun la indicación. Luego los invita a observar un video pedagogico de medidas para reducir riesgos de accidentes por caidas de altura. Para terminar, se realizara una asamblea, donde cada uno de ellos y ellas podran dar a conocer sus puntos de la tematica y del dia de hoy. Generando un espacio comunicativo y de construcción colectiva.

Atardecer (video): La docente invitara a los niños y las niñas a colorear imagenes sobre las medidas para reducir riesgos de accidentes por caidas de altura.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas. En la bienvenida dejaron ver su gusto, por las actividades de movimiento. fortaleciendo a su vez su motricidad gruesa, su equilibrio, y su ajuste postural, al explorar su entorno. Evidenciandose que son niños cada, hábiles, seguras de sí mismos. y con acciones de tolerancia hacia sus pares. Algunos niños como Jacky Andres, Juan Sebastian, Maria Jose necesitaron la orientación del adulto para comprender el hecho de compartir con el otro. Proceso que poco a poco se evidencio en sus comportamientos.

De igual manera disfrutaron de explorar el entorno con diversos retos corporales, en los cuales se evidencio su capacidad. para Orientarse en un espacio dado. Pos de diversas nociones como arriba- abajo, delante, detras, adentro, afuera entre Otras. Siendo cada vez mas consiente de sus relaciones con el entorno.

Asi mismo fortalecieron el reconocimiento de su cuerpo, en relación, con la prevención de riesgos por accidentes de alturas. (de caidas de alturas). Por de ellos y ellas a partir de la vivencia misma, y de los apoyos tecnologicos comprender practicas de auto- cuidado, en todos los espacios dados. Niños cada, como Emmanuel, Thomas, Axel, Anderson, Brenda, entre otros. Manifestaron verbalmente su gusto al respecto. Desde una mirada consiente sobre este tema.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que estos temas son de suma importancia, el fortalecer practicas de auto- cuidado

Fecha: Bogotá, 11 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Páez.
Actividad Pedagógica: collage de imagenes de la fauna de la región Andina colombiana.
Estrategia: Arte.
Recursos: Pruebas disponibles, 23 imagenes, 1 tarro de pegamento, 1 pliego de papel craft, Sonido, videos, recurso humano

Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán saberes, su sensibilidad estética, y sus procesos comunicativos. A partir de la vivencia de su entorno, folclorico colombiano
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invita a explorar pruebas del entorno, en las cuales puedan identificar que es la fauna. Y en especial de la región Andina Colombiana. Según la orientación suministrada. Propiciando un espacio para la lectura, la admirar y concentración.

Seguidamente los invita a realizar la ronda del (Zumzum de la calabera) con ramas de los arboles cercanos. Generando un espacio de juego, de trabajo en equipo y de concentración. Despues cada niño y niña tendra una imagen de la fauna de la región Andina colombiana. Para lo cual realizaremos un collage en colectivo, esperando el turno. Para terminar realizaremos una asamblea comunicativa, donde cada uno de ellos y ellas se acercara a identificar el nombre de la imagen y expresarse desde sus lenguajes Orales. Propiciando un espacio para enriquecer saberes, su vocabulario y segunda en su expresión comunicativa.

Atardecer Video: La docente invitara a los niños y niñas a observar videos acerca de la fauna de la región Andina.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar en la bienvenida dejaron ver su curiosidad por explorar su entorno. Para lo cual se permitieron compartir con sus pares y crear situaciones de intercambio comunicativo. Donde cada uno de ellos y ellas crearon mundos posibles, desde la lectura de imagenes. y la compartieron con sus pares de una manera clara y segura.

De igual forma disfrutaron de los juegos coreograficos, corporales y en colectivo a partir de las rondas infantiles. y donde enriquecen su vocabulario, sus posibilidades de movimiento y sus saberes folcloricos.

Tambien disfrutaron de crear a partir de la imagen, donde cada uno de ellos y ellas otorgo un sentido y significado a las mismas. Desde sus conocimientos previos y los nuevos comprendieron, que existen animales de la region Andina colombiana y que de hecho algunos los conocen. y para lo cual se permitieron realizar representaciones de los mismos, desde los sonidos onomatopeyicos y sus capacidades de representación. siendo cada vez mas seguros de su expresión artistica, y corporal. Tambien fortalecieron su sensibilidad estetica al participar uno por uno en la realizacion del collage. Desde sus propias perspectiva.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad fue del agrado de los niños y las niñas, y la volveria a plantear con diferentes de los animales de la region Andina

Powered by CamScanner

Fecha: Bogota, 12 de Julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aildy paez.
Actividad pedagogica: Lectura de imagenes. (recol-cción de voces para los acuerdos de las interacciones armonicas).
Estrategia: Literatura
Recursos: 1 canasta de juguetes, rondas infantiles, Imagenes disponibles, 4 pliegos de papel craft, 23 crayolas, recurso humano.

Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su participación grupal, desde la seguridad y confianza de si mismos, y en la construcción colectiva de las interacciones.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues les dara juguetes diversos, para que según su gusto e interes puedan escoger y compartir con sus pares. Generando un espacio para el juego libre y simbólico.

Seguidamente la docente los invita a cantar rondas infantiles como la granja de mi tio, los pollitos, el sapo, el gato Don, entre otras. Posibilitando su expresión corporal. A si mismo a partir de la lectura de imagenes expuestas en todo el salon les permitiran observarlas y dar a conocer su sentir y opinion al respecto. Tambien la docente intervendrá a partir de preguntas, con la intención de recoger sus voces con respecto a las interacciones armonicas. Lo que le gusta, lo que no les agrada y lo que se debería hacer. Permitiendose construir en colectivo. Para finalizar segun a la conclusión llegada la docente a partir de su comparalidad realizara juegos teatrales, en los cuales reafirmara las voces de los niños y las niñas.

Atendiendo Lúdico: La docente ofrecera a los niños y las niñas

papel craft y crayolas para que dibujen que les gusto o no de la actividad.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y participativos. En la actividad central de bienvenida, los niños casi, dispusieron del espacio donde dejaron bolsa, que se reunieron en grupo, a compartir sus gustos. Lo que propicio el intercambio de experiencias y de situaciones comunicativas.

De igual manera algunos niños casi, como Jaiber y Anderson, Juan Sebastian, necesitaron de la orientación del adulto para comprender situaciones de sana convivencia. Proceso que poco a poco se logro ajustar durante la actividad.

Así mismo en la actividad central, los niños dieron a conocer su pensar respecto, a las interacciones amorosas desde se construyo en colectivo. Donde ellos y ellas estuvieron de acuerdo en las rutinas, y en las dinámicas de la constitución. También se evidencio su sensibilidad estetica, al plasmar su pensamiento a partir de ellas desde sus posibilidades motrices finas

Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad propicio la reflexión de los niños casi, en cuanto a su que hacer cotidiano. Donde tienen opiniones distintas. y se debe fortalecer en miras de escuchar las voces de todos los niños casi. con el fin de generar una sana convivencia. y el fortalecer las interacciones amorosas.

Powered by CamScanner

Semana del 15- 18 de Julio de 2024

Proposito: Los niños y las niñas fortalecoran su identidad cultural. Desde su sensibilidad y creatividad estetica, ritmica, y de movimiento. A partir de la vivencia de costumbres del poblor colombiano. Donde a su vez enrriquecen sus posibilidades de participacion y saberes al respecto. Asi mismo continuaran fortaleciendo practicas de auto-cuidado en todos los rituales cotidianos. A traves de las actividades pedagogicas, rectoras y los espacios de reciclaje y las huertas urbanas

Eje de Trabajo: Desarrollo Social y personal en la Primera infancia. (Me apropio de la Identidad cultural).

Fecha: Bogota, Lunes 15 de Julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Actividad pedagogica: Psicina de Pelotas.

Estategia: Exploración del medio.
Recursos: 23 Rompecabezas, rondas Infantiles, 8 colchonetas 1 bolsa de pelotas plasticas, Sonido, 1 bolsa de juguetes, Ser Humano.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran sus posibilidades de movimiento. Desde sus relaciones espaciales, su coordinación, su equilibrio y gusto corporal.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a jugar con rompecabezas. cada uno de ellos y ellas desde sus propias posibilidades cognitivas.

Seguidamente la docente invita a los niños y las niñas a cantar rondas sobre el cuidado de su cuerpo. como cabeza hombro, rodillas y pies, el rostro de la laguna, entre otras. Asi mismo la docente dialoga con ellos y ellas con miras al auto-cuidado en relacion consigo mismos, el otro y el entorno. Despues los invita a disfrutar y explorar de sus movimientos en la psicina de pelotas, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades motrices. Para terminar se invitaran a pacos tranquilos y a mover su cuerpo al compas de la musica suave, con el fin estirar sus musculos Asi mismo se les indagara sobre el gusto de la actividad.

Alternativa ludica: La docente invitara a los niños y las niñas a jugar con diversos juguetes. Motivandolos a compar

tir con sus pares.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar. En cuanto a fortalecer hábitos y rutinas en el salón, los niños casi, observaron los empaques y indagaron, lo cual permitió construir un colectivo y mejorar y fortalecer compartimentos en el momento de consumir los alimentos. De igual manera se fortalecieron el respeto por el turno en el baño, propiciando un espacio de sana convivencia. También disfrutaron, se relajaron en el momento del sueño, a partir del masaje dado.

En las actividades pedagógicas, los niños fortalecieron su pensamiento lógico al realizar (Erg) fracciones. En un todo. Así mismo lograron compartir con el otro, desde sus posibilidades motrices, siendo coherentes de sus relaciones con el entorno, los objetos y sus pares. De igual manera la actividad central, los gustó mucho. Desde manifestaciones de alegría, de gritos, de fuerza, de movimiento. Siendo niños y niñas seguros, con equilibrio a los obstáculos del entorno. Así mismo ajustaron su cuerpo a los retos ofrecidos. Niños Niñas como Daniel, Nana José, Thomas, Matías. Mostraron el goce la comodidad, y su plenitud en sus habilidades motrices

Reflexión pedagógica: Se puede decir que esta actividad fue muy divertida, los niños casi, exploran, disfrutan de su cuerpo en movimiento. Y la volvería a planear con más tiempo. Para gozar de la actividad.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Martes 16 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Páez.
Actividad pedagógica: (Friso) Cuento ilustrado de la gastronomía de la Región Andina colombiana.
Estrategia: Literatura
Recursos: 23 imágenes para colorear, 23 crayolas, rondas infantiles, friso. (cuento ilustrado), 1 caja de alimentos plásticos, plastilina casera, recurso humano.
Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán su identidad cultural. Desde su sensibilidad estética, su participación general y sus procesos de pensamiento lógico.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invita a colorear alimentos de la Región Andina colombiana. Cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades y sensibilidad estética.

Seguidamente los invita a bailar y cantar rondas infantiles, tradicionales de la región Andina. Propiciando un espacio para la expresión corporal. Después, por medio de un cuento ilustrado en forma de friso, la docente dará a conocer a sus niños y niñas los platos gastronómicos de esta región. Uno a uno, y dialogando sobre la receta. Permitiendo construir en colectivo. Y propiciando el espacio para que cada uno de ellos y ellas den a conocer su pensar al respecto. Para terminar la docente les dará diversos alimentos de plastico, y los invitara a realizar sus juegos simbólicos, desde la creación de platos y comidas de esta región. Generando un espacio para fortalecer sus procesos de pensamiento.
Adaptaciones: La docente dará a los niños y las

Powered by CamScanner

niñas plastillina casera. Para que hicieran sus propias comidas. Donde la docente indagara por sus enfoques. Lo cual evidenciara sus gustos al respecto.

Valoración

Las actividades planeadas para el dia de hoy se realizaron, los niños y las niñas, Disfrutaron e indagaron de la gastronomia de la Region Andina Colombiana. Lo cual por medio construir conocimiento en colectivo. De igual forma dieron a conocer sus gusto respecto a la comida mencionada, acercandose cada vez mas a la vivencia de la misma desde sus practicas cotidianas. Ninos casos, como mateus, thomas, Brenda, daniel, Maria jose, demostraron la alegria y su pensamiento a partir de sus gustos, al expresarse ante sus pares, desde su seguridad y confianza.

Tambien enriquecieron sus saberes al respecto de la gastronomias. A partir de la lectura de imagenes, lo cual identificaron alimentos que consumen a diario en sus hogares, lo cual evidencia que son familias que viven en la Region. Y por tal razon la vivencian. De igual forma fortalecieron su sensibilidad estetica, al expresarse desde la plastica. En la cual reconocieron el color, el alimento y dieron a conocer el gusto por las mismas. Tambien disfrutaron de sus juegos simbolicos, donde representan situaciones de su vida real. Lo cual da cuenta de sus procesos de pensamiento logico.

Reflexion pedagogica! Se puede decir que esta actividad llevo a los niños y las niñas, a identificar su cultura, desde la gastronomia. A expresar sus gustos respecto a los alimentos. Y la volveria a planear incluyendo mas recursos didacticos para que ellos y ellas puedan expresar plenamente

Fecha: Bogota, Miercoles 17 de julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paor.
Actividad pedagogica: Muestra y degustación gastronomica de la Región Andina Colombiana
Estrategia: Exploración del medio.
Recursos: Sonido, Videos infantiles, rondas infantiles, Degustaciones de comidas de la región Andina colombiana, 1 mesa, 1 mantel, postres 23. 23cucharas, 1 caja de alimentos plasticos y loza.
Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán su identidad cultural, desde la diversidad de las muestras gastronomicas de la Region Andina. Donde tendran la oportunidad de manifestar sus gustos
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invita a observar videos infantiles sobre la gastronomia de la región Andina colombiana. Donde se propiciara el ambiente para para el intercambio comunicativo.

De igual manera los invita a escuchar rondas infantiles de los alimentos, como la ensalada de los alimentos, A comunicadoras entre otras. Propiciando el ambiente para dialogar de los alimentos que mas les gusta. Despues la docente ambientara el espacio con las muestras gastronomicas disponibles en forma de exibición, Para que cada uno de ellos y ellas puedan observar y preguntar segun su interes. construyendo en colectivo. Para terminar se realizara una degustación de los alimentos dispuestos, donde ellos y ellas manifestaron lo que mas les gusto.

Atardecer ludico: La docente les dara a los niños y las niñas alimentos plasticos y loza, para que realicen sus juegos

Valoración

Las actividades plantadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas, disfrutaron de cada momento, donde enriquecieron sus saberes acerca de la gastronomía de la Región Andina Colombiana. Donde dieron a conocer sus gustos sus ritmos, compartieron con sus pares, en un espacio de colaboración mutua. Así mismo compartieron el interés por conocer cada vez más de sus alimentos y la manera como se puden consumir, en sus diversas formas de preparar

Niños como, Dani, Emma, Angie, Alan, Thomas, entre otras, manifestaron su pensar al respecto, diciendo que todo esta muy rico, que querían un poco más así mismo recordaron lo importante de vivenciar las costumbres de la Región Andina ya que en sus casas comen de eso. Palabras textuales de ellos y ellas

De igual manera, disfrutaron de las rondas infantiles, donde dieron vía su capacidad para expresarse, desde sus lenguajes corporal y oral. De una manera única y singular. Así mismo enriquecen saberes y vocabulario

Reflexión pedagogica: Se puede decir, que los niños y las niñas disfrutan de estas actividades para conocer, sus gustos, desde la vivencia propia. Fortaleciendo su identidad cultural. Esta actividad fue significativa, pues se involucro a la comunidad educativa. Donde se evidencia la cooperación y trabajo en equipo. La volvería a planear, por

Fecha: Bogotá, Jueves 18 de Julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Ally Páez.
Actividad Pedagógica: Juego coreográfico de las danzas de la Región Andina colombiana.
Estrategia: Juego, Exploración del medio.
Recursos: Instrumentos musicales disponibles, para cada uno, Sonido, rondas tradicionales, danzas de la Región Andina, trajes disponibles, videos, Tv, 23 imágenes ilustradas.
Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán su identidad cultural, a partir de su sensibilidad artística, rítmica, y de movimiento. Desde la vivencia del folclor colombiano.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cantado y respetuoso. Después los invita a explorar con instrumentos musicales y a cantar rondas infantiles tradicionales de la Región Andina Colombiana. Desde sus posibilidades rítmicas.

Seguidamente los invita (los) realizar la ronda del pato con una pata, la serpiente, patos al agua, el patio de mi casa. Generando un espacio para la expresión corporal cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades creativas. Después los invita a bailar con trajes las danzas de la región Andina colombiana. Como las carranga de animales, el llero, toro, entre otras. A partir de guías y otros movimientos espontáneos, siguiendo unos juegos coreográficos individuales y colectivos. Para terminar la docente los invita a observar videos de las danzas de esta misma Región. Propiciando un espacio para enriquecer saberes.
Atardecer Videos: La docente dará a los niños y las niñas imágenes ilustradas de las danzas para que las lean y

Powered by CamScanner

den sos puntos de vista al respecto. Generando un espacio para su participación comunicativa. Y para enriquecer saberes.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y participativos. Dejando ver su gustos y gustos.

En la bienvenida dejaron ver, el gusto por explorar el entorno, a partir del sonido, donde dejaron ver su conocimiento por hacer sonar, cada uno de ellos y ellas los cuales identificaron, por sus propios nombres. Lo cual evidencia sus procesos cognitivos y el avance de sus saberes.

De igual forma, disfrutaron, de orientarse en un espacio, en distintas nociones, donde se ubican en un espacio establecido, y a partir de los ritmos musicales. Donde cada uno de ellos y ellas disfrutan de la cultura de la región Andina colombiana. Bailando los danzas de la región. Y para ello realizan movimientos, llevando el compas con diversas partes de su corporalidad. De otra manera creando y armonía. Los niños y las niñas fortalecieron su sensibilidad artística. Desde el ritmo, el movimiento en la interacción con sus pares y adultos.

Reflexión pedagogica: Se puede decir, que los niños son protagonistas de sus manifestaciones culturales, donde ellos y ellas, a partir de su interes toma parte y participa. Esta actividad es muy significativa y la volvería a planear, con ajustes y apoyos.

Powered by CamScanner

Semana del 22- 26 de Julio de 2024

Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran manifestaciones culturales de la Región Andina colombiana. fortalecindo sus posibilidades de movimiento, su ubicación espacial y su sensibilidad y apreciación artística. Desde su coordinación ojo-mano, ritmo y motriz. y a su vez enriquecen sus saberes De igual manera fortalecerán practicas de auto-cuidado, en el reconocimiento y prevencion de riesgos de accidentes por objetos contundentes. A traves de las actividades pedagogicas, rectoras, y los espacios de reciclaje y las huertas urbanas.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a traves de los lenguajes y el movimiento. (Enriquecer la sensibilidad y apreciación estetica y cultural).

Practica de auto- cuidado: Medidas para reducir riesgos de accidentes por heridas con objetos contundentes.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, 22 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy paez.
Actividad pedagogica: Explora el espacio de obstaculos

Estrategia: exploración del medio.
Recursos: Musica de relajación, colchonetas s, Aceite corporal, Objetos de texturas disponibles, Gimnasio, aros, 1 canasta de Juego de bolos, recurso humano.
Propósito: Los niños y las niñas fortaleceran sus posibilidades de movimiento. Desde su coordinación corporal, Ojo-mano, su equilibrio, y su postura.
Descripción La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a realizar masajes corporales. cada uno de ellos y ellas de sus posibilidades perceptivas. Asi mismo encontraran en el espacio texturas, Sensoriales.

Seguidamente los invita a cantar rondas infantiles de loli pampim, motivandolos a realizar movimientos corporales. Despues los invita a explorar el espacio en el aula de clase, con diversos obstaculos, para que puedan evidenciar sus posibilidades de movimiento y sus relaciones con el entorno, los objetos y sus pares. Para terminar la docente los invitara a bajar el ritmo corporal, con musica de relajación, y a realizar movimientos de estiramiento de los musculos. Asi mismo los indagara por el gusto de la actividad. Generando un ambiente de expresión y comunicación.

Actividad lúdica: La docente invitara a los niños y las niñas a Jugar bolos. Desde sus intereses, sus gustos

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas disfrutaron de relacionarse con sus pares, desde su sensorialidad. Dejaron ver el gusto por los recursos a partir del tacto, de olor, y de las texturas. Lo cual propicio un espacio para la relajación, el bienestar y el desarrollo lúdico. Desde el gusto por explorar el entorno.

De igual forma lograron explorar sus posibilidades de movimiento. Desde el equilibrio, el desequilibrio, la coordinación de los movimientos y la postura corporal. Niños casi como Mara, José, Daniel, Mateo, Juan, Brenda. entre otros. Manifestaron su seguridad y confianza es su esquema corporal. Así mismo lograron ubicarse en un espacio dado. Desde sus procesos de lateralidad, y en relación con los objetos y el entorno.

Tambien niños casi como Mateus, Mariana, Sam, Mcall, mostraron su capacidad de comprensión y creación del juego de los bolos. Desde sus procesos cognitivos y su coordinación oculo-manual y en la relación con su entorno físico. Siendo cada vez niños casi conscientes de sus posibilidades corporales.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad de movimiento y sensorialidad es placentera para ellos y ellas. La volvera a planear, siempre con nuevos recursos mas. para potenciar el desarrollo de los niños casi.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Martes 23 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4- 5 años
Docente: Aldy Paez.
Actividad pedagogica: Presentación del traje típico de la Región Andina colombiana.

Estrategia: Literatura
Recursos: 1 caja de tesoros, música de la Región Andina colombiana, sonido, videos, imagenes de los trajes, 23 dibujos para colorear, 23 crayolas, recurso humano.
Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán sus conocimientos respecto al folclor de la Región Andina colombiana. Desde su sensibilidad y apreciación estetica, y sus posibilidades de expresión
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a descobrir una caja de tesoros, con trajes y accesorios para que disfruten y puedan realizar sus juegos simbolicos.

Seguidamente los invita a bailar y cantar con los trajes y accesorios puestos, creando un espacio para creatividad y expresión corporal. Luego los invita a observar videos sobre los trajes típicos de la Región Andina colombiana. Para terminar a partir de la lectura de imagenes los niños y las niñas observaran y daran un sentido y significado a lo observado en el espacio. Desde sus lenguajes comunicativos construiremos en colectivo, sobre el folclor de la Región Andina colombiana.

Actividad lúdica: La docente dara a los niños cartón, dibujos de los trajes típicos, para que lo coloreen, segun sus saberes y sus posibilidades motrices finos y su

Valoración

Los niños y las niñas estuvieron atentos y participativos. Dejando ver su curiosidad por comprender e enriquecer sus saberes al respecto.

En la actividad de bienvenida mostraron su curiosidad por explorar el entorno, y los tesoros. Donde cada uno de ellos escogió según su gusto. Lo cual crearon desde sus mundos creativos, lúdicos y sensibles, para lo cual realizaron juegos y simbólicos. Donde hicieron posibles mundos posibles.

Por otra parte, enriquecieron sus saberes alrededor de la cultura colombiana. Donde cantaron su himno y pintaron al respecto. Unos casi como Dominik, Nicol, Sara, Samantha, Patricia, mostraron su gusto, a partir de la expresión de sus pensamientos de una manera clara, fluida, y particular. También lograron reconocer, los trajes. pues desde sus saberes previos, enriquecieron sus conocimientos actuales.

También enriquecieron su sensibilidad estética, desde el color, las formas y el contexto cultural. Donde a partir de la plastica, mostraron su comprensión de la cultura. Desde su singularidad.

Reflexión pedagogica: Se puede decir, que esta actividad enriquece las prácticas culturales, desde la diversidad de la misma. Desde el contexto y la curiosidad de los niños casi. En busca de conocimientos. De igual forma la volveria a plantear con mis recursos de apoyo.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Noviembre 24 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4 - 5 años
Docente: Aldy paez.
Actividad pedagogica: Obra de teatro. (Medidas para reducir riesgos de accidentes por heridas con objetos contundentes)
Estrategia: Arte dramatico
Recursos: 1 canasta de juguetes, Elementos como pelucas, pantaletas, bigotes, ropa dispuesta, disponibles para caracterizar, 1 balon grande, oido, recurso humano.
Proposito: Los niños y las niñas portalecran practicas de auto-cuidado, en el reconocimiento y prevencion de riesgos de accidentes por objetos contundentes. Desde sus procesos de pensamiento
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cantado y respetuoso. Despues los invita a jugar con diversos juguetes. Asi mismo antes de empezar dialoga con ellos y ellas sobre el cuidado de si mismas y en relación con sus pares y el entorno dada.

Seguidamente los invita a realizar la ronda de la Serpiente, donde cada uno de ellos y ellas esperaran su turno, para hacer parte de la misma. Asi mismo jugaran en colectivo, generando un espacio para el disfrute y la colaboración. Despues la docente invitara a los niños casp, a observar una obra de teatro, donde involucrara algunos niños casp, como participantes. Donde se apoyara en la tematica (Medidas para reducir riesgos de accidentes por heridas con objetos, contundentes). Invitando a los niños casp a la reflexión y al auto cuidado. Para terminar la docente por medio del tingo-tango a traves de un balon, motivara a los niños casp, a expresar por medio del juego teatral, una situación de prevención al respecto del tema del dia de hoy.

Powered by CamScanner

Atardecer lúdico: La docente invita a los niños casa, a escuchar un audio-cuento, del tema del día de hoy. Motivandolos a la atención y reflexión.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy, se realizaron los niños y las niñas disfrutaron, de relacionarse con sus pares. Y a demostrar sus gustos, sus intereses y necesidades. Algunos niños casa, como Dian, Daniel, Juan José estaban jugando brusco, pero con la orientación del adulto comprendieron las normas basicas para una sana convivencia.

De igual forma los niños casa, fortalecieron practicas de auto-cuidado, en la prevención de riesgos de accidentes por heridas con objetos contundentes. Donde a partir de la representación teatral, los niños y las niñas dejaron ver, sus inquietudes, sus pensamientos y sentimientos. Niños casa, como Thomas, Juan, Naomi y Handerson, Daniela entre otros. Manifestaron desde su lenguaje oral, que ellos y ellas no tocaban esos elementos que solo los adultos, que ellos hacian caso porque mi papa, porque mi mama y porque mirabula estan palabras textuales. Desde una mirada responsable. y se evidencia que son niños y niñas que comprenden el cuidado de su cuerpo, con relacion con los espacios y los objetos.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad a partir del auto-traatro, enriquece los saberes de los niños casa. y sus practicas de auto-cuidado. Tambien la volveria a planear desde la importancia de la misma y con

Fecha: Bogotá, Jueves 25 de julio de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Pardo.
Actividad pedagogica: Decoro el traje típico de la Región Andina a través del rasgado
Estrategia: Arte plastico
Recursos: telas, cintas de papel disponibles, 10 pelotas de tela 2 tapetes de texturas, tapetes de piso disponible, 4 pliegos de papel crepe, 1 taro de pegamento, 1 pliego de papel craft, bloques
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su sensibilidad estetica; a partir de su motricidad fina, su ubicación en el espacio dado, y sus procesos sensoriales y cognitivos.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a explorar su entorno con diversos recursos segun su entres, como telas, cintas de papel, pelotas de tela, tapete de texturas entre otras posibilidades, donde puedan jugar desde su parte creativa y cognitiva.

Seguidamente los invita a bailar un mix de musica folclorica de la Region Andina colombiana. cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades ritmicas y de sus relaciones con sus pares. Luego los invita por medio del rasgado del papel a pegar y decorar el traje típico de la Región Andina Colombiana. Permitiendoles su exploración y sensibilidad estetica y motriz. Para finalizar se expondra lo creado, propiciando un espacio para que ellos y ellas puedan expresar su sentir y pensar al respecto. Luego dara paso a la construcción colectiva, sobre las manifestaciones de la cultura Andina.

Atardecer ludico: La docente les dara a los niños y las niñas [illegible] desde sus procesos de

pensamiento y sus relaciones con sus pares.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas en la bienvenida dejaron ver su conocimiento Sus juegos simbólicos y la creación de mundos posibles, desde su Creatividad y procesos de pensamiento logico. Niños como Samantha, Dominick, Ian, samuel, Anderson, Alan, Sara, jugaron y manifestaron que eran superheroes, eran niños grandes, eran monstruos, eran fuertes, palabras textuales. Desde procesos de gusto, de emoción, de goce y de pensamiento logico.

De igual manera los niños y las niñas disfrutaron de enriquecer saberes culturales a partir de su Sensibilidad estética, desde su motricidad fina, lograron realizar en colectivo una composición artística. (a) A la cual le otorgaron un Sentido y un significado. Donde reconocieron el color, la forma y el significado Según la tradición cultural. Niños como Juana José, Nicoll, Emma, Dilan, Axel, manifestaron, que se vestían con trajes para bailar la danza de la Región Andina colombiana proceso que se ha venido fortalecido en cada una de las actividades culturales, y que ellos y ellas ya lo apropiaron. Siendo niños y niñas muy analíticos, de su entorno social y cultural.

Reflexión pedagogica! Se puede decir, que esta actividad enfoque de saberes, da una mirada, desde lo plastico y creativo de cada uno de los niños y las niñas. Y si la volvera a planear con diversos colores de papel, donde ellos y ellas pudan [illegible]

Fecha: Bogota, Viernes 26 de Julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Actividad pedagogica: Juegos coreograficos de ritmos de la Region Andina colombiana.

Estrategia: Juego
Recursos: musica carranga para niños, cd, Lero, Lero, danza, Sonido, 23 rompecabezas, recurso humano.

Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran sus saberes culturales a partir de su sensibilidad ritmica, su ubicación espacial y su coordinacion corporal.

Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a visitar la huerta urbana. Donde tendran la posibilidad de tener contacto con la naturaleza. Donde la maestra los motivara al cuidado y proteccion del medio ambiente.

Seguidamente a escuchar musica tradicional de la Region Andina colombiana, especialmente la carranga infantil allí podran imitar algunos movimientos de los animales involucrados. Cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades creativas y expresivas. Luego los invita a realizar Juegos coreograficos desde la guia. Al realizar una ronda a bailar hacia delante, hacia atras, a girar en su propio eje y a realizar cortejos desde su identidad. Propiciando un espacio para la percepcion, la concentracion y la ubicación en el espacio dado. Para terminar se realizara la coreografia acompañada de la danza escogida por ellos y ellas, (Lero, Lero) y con los trajes. Lo cual genera un ambiente para el aprendizaje cultural.

Actividades Rutinarias: La docente les dara a los niños cada, tres

logicos. como rompecabezas, propiciando un espacio para los procesos de pensamiento.

Valoracion

Las actividades planeadas para el dia de hoy se realizaron, los niños y las niñas mostraron su interes, por participar desde el gusto. En la bienvenida los niños casi disfrutaron de explorar su entorno natural, donde a partir de la observacion, del contacto con las plantas, se permitieron realizar preguntas y cuestionamientos sobre el color, la forma y la utilidad de las mismas. fortaleciendo sus procesos, de atencion, percepción y pensamiento logico. Niños casi como Daniel pregunto por que huele esa planta asi. La docente le contesto. para lo cual Daniel desarrollo su observacion y deseo de enriquecer sus saberes al respecto. Tambien Maria jose manifesto que bonito el color verde de esa planta. potenciando su observacion y percepción de su entorno natural. Tambien en la actividad central los niños casi fortalecieron sus saberes y practicas culturales a partir de la practica de la danza de la region Andina Colombiana. Donde se lograron ubicar en el espacio, seguir instrucciones, y trabajar en colectivo. Asi mismo lograron su coordinacion su equilibrio, y su sensibilidad ritmica, al llevar el compas con diversas partes de su corporalidad. Niños casi como Emma, Samantha, Pahi Cuib. Dominik, Alan Sebastian, desde su interes, tomaron a su pareja y las invitaron a bailar. siendo participes de la danza desde el gusto y coordinacion corporal. fue una actividad significativa, donde cada uno de ellos y ellas participo. potenciando la cultura. La volvera a planear con mas tiempo

Reflexión pedagogica

Semana del 29 de Julio - 02 de Agosto de 2024

Proposito: Los niños y las niñas enriqueceran la sensibilidad, la apreciación artistica y sus tradiciones orales. Potenciando a su vez el disfrute de su sensorialidad, su oralidad, su concentración, su motricidad fina, y la representación de sus juegos simbolicos, dramaticos y ritmicos. Asi mismo continuaran fortaleciendo estilos de vida saludable, desde la puesta en practica de los rituales. A partir de las actividades pedagogicas, las actividades rectoras y los espacios de reclame y las huertas vivaces.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. (Enriquecer la sensibilidad, la apreciación estetica y la tradición oral).

Fecha: Bogota, Lunes 29 de julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5anos
Docente: Aldy paez
Recursos: 1 Gimnasio grande, rondas infantiles, tela quirurgica, 23 hojas de cartulina, 3 tonos de tempera, 1 papel crack en pedacitos pequeños, 1 tapete de texturas, sonido, inalambrico, recurso humano.
Actividad pedagogica: Explorando mi corporalidad a partir de Masajes.
Estrategia: Exploración del medio
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran el reconocimiento de su corporalidad, desde estimulos sensoriales, donde puedan imaginar, crear y expresar ante las personas de su entorno.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invita a jugar en el espacio con el gimnasio. Propiciando un ambiente para fortalecer sus posibilidades corporales, la empatia y sus relaciones con entorno dado. Despues los niños cada, se lavaran sus manos, para pasar al comedor.

Seguidamente la docente los invitara a realizar rondas infantiles como el pato con una pata, el patio de mi casa, la serpiente entre otras, motivandolos al disfrute y juego en colectivo. Despues se adecuara el espacio con diversos recursos, para que los niños cada, puedan explorar desde su sensorialidad y la estimulación y disfrute de su corporalidad, a partir de masajes. Para terminar la docente narrará un cuento infantil, donde los invita a disfrutar de sus sentidos (El mundo sensorial de telmo), de Laura fagardo y tamara, Estrella, Pasitos lectoras Editorial. Asi mismo a partir de la narración los invitara a escuchar y recrearlo desde creatividad. Posteriormente se realizara el ritual del lavado de manos para pasar al comedor. Luego se procedera a la higiene oral, control de esfinteres y el descanso.

Powered by CamScanner

Asi mismo al despertar lúdico, la docente los invitara a escuchar audio-cuentos Sensoriales. Motivandolos a escuchar, a la concentracion y al disfrute Sensorial, desde sos lenguajes comunicativos.

Valoración

Las actividades planeadas para el dia de hoy se realizaron, los niños y las niñas en la bienvenida dejaron ver sus posibilidades de movimiento, niños casi, como panel, mauz José mostraron su seguridad y confianza al realizar equilibrios, desequilibrios desde el trepar y subir en diversas superficies. Siendo cada vez mas y hagilez. Tambien todos y todas participaron desde el autocuido. Siendo cada vez mas conscientes de su corporalidad en relación con el entorno.

De igual manera disfrutaron de explorar su Sensorialidad donde mostraron su interes y las ganas por crear, de los elementos dados. Niños casi, como Brenda mostro su creatividad al lograr realizar composiciones unicas a partir de la pintura dactilar. A la cual le otorgo un Sentido y un Significado en particular. Por otra parte el niño Axel manifesto el gusto por experimentar diversas texturas, lo cual le produjeron bienestar y tranquilidad a partir de sus trazos corporales. Tambien los niños casi, en su totalidad disfrutaron de las actividades en general fortaleciendo el reconocimiento de su corporalidad y la capacidad de crear, desde su parte creativa.

Reflexión pedagogica: Se puede decir, que esta actividad fue significativa, desde la vivencia, asi el juego y la volvera a planear incluyendo cada vez mas recursos

Powered by CamScanner

Fecha: Martes, 30 de Julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aida Paez
Recursos: 23 instrumentos musicales, Sonido, Imagenes de mitos y leyendas disponibles, 13 linternas, tu recurso humano.

Actividad pedagogica: Disfruto de la lectura de imagenes de los mitos y leyendas de la Región Andina.
Estrategia: Literatura.
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran sus conocimientos de la cultura colombiana. Desde, la observación, la concentración, el pensamiento logico y la expresion y sensibilidad comunicativa.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invita a Experimentar con diversos instrumentos musicales. Para lo cual realizaremos rondas infantiles a partir de los mismos. Creando un espacio para la expresión artistica. Despues los niños casa, se lavaran las manos, para pasar al comedor.

Seguidamente la docente los invita a bailar musica infantil, de loli pampan, motivandolos a llevar el ritmo y a la expresión corporal, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades artisticas. Posteriormente en el espacio estaran Imagenes de las leyendas y mitos de la Región Andina colombiana. Donde ellos y ellas las descubriran por medio de luces de linternas. Ya el espacio estara dispuesto para ello. Despues del recogido espontaneo de cada uno de ellos y ellas, la docente entregara para dar a conocer cada uno de los mitos y las leyendas a partir de la oralidad y expresión dramatica. Para terminar los invita a dramatizar cada uno de ellos, a partir de un desfile donde ellos y ellas seran protagonistas. Despues se realizara el ritual del lavado de las manos, para pasar al comedor Luego se procedera a la higiene oral, contabl de esfilfers y el

Descanso. De igual manera en el despertar lúdico la docente invita a los niños y las niñas a observar mitos y leyendas de la Región Andina colombiana.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron participativos e interesados. En la bienvenida, todos y todas participaron, dejando ver su sentido rítmico, la coordinación en sus movimientos y el trabajo colaborativo entre los pares. Algunos de ellos, ellas como Jairey y Mairi, necesitaron de la orientación del adulto, para comprender el esperar su turno y el compartir con el otro. proceso que poco a poco se logro superar desde el dialogo y la comprensión de estos niños. casi. Por otra parte, niños casi, como Miranda, Naomi, Samantha, Alan Sebastian, lograron despertar del momento, de la actividad, dejando ver su sentido rítmico, y su coordinación en sus movimientos. De igual forma potenciaron sus conocimientos sobre la cultura colombiana. desde la observación, la concentración sobre los mitos y leyendas de la región Andina Colombiana. Donde tuvieron la oportunidad de dar sentido y significado, a las imágenes expuestas en su entorno. para lo cual el niño thomas, dio a conocer su pensar al respecto. Desde su seguridad su confianza y sus recursos comunicativos, propiciando un intercambio comunicativo de otra manera clara, y fluida.

Reflexión pedagogica: Se puede decir, que esta actividad enriqueció la expresión comunicativa de los niños así: sus procesos cognitivos, al relacionar las imágenes en conjunto, forjando un significado. y la vivencia de

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Miercoles 31 de julio de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4- 5 años
Docente: Aldy PAEE
Recursos: Slay disponible, 23 imagenes de los mitos y leyendas, 23 crayolas, 1 tarro pegamento, 10 hojas de papel Iris, 1 bolsa de bloques logicos, recurso humano.
Actividad pedagogica: Expresión grafica, colorcando mitos y leyendas de la Región Andina Colombiana.
Estrategia: Arte plastico
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran su sensibilidad estetica, a partir de la creatividad, la motricidad fina, y el sentido y significado de las producciones artisticas.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo amoroso y respetuoso. Luego los invitara a ingresar el Slay. Propiciando un espacio para la creatividad y representación de su pensamiento simbolico. Despues los niños y las niñas se lavaran las manos, para pasar al comedor.

Seguidamente la docente dramatizara el mito de la patasola motivandolos a la atención, la concentracion y expresión corporal. Despues a cada uno de ellos y ellas los invitara a colorear, a rasgar y pegar papel Iris, según sus gustos, sus intereses y sensibilidad estetica, imagenes de los mitos y las leyendas tradicionales de la Región Andina Colombiana. Para terminar se realizara una exposición de lo creado, donde la docente los motivara a expresar su sentir y pensar respecto. Propiciando un espacio para enriquecer saberes en colectivo. Posteriormente se realizara el ritual del lavado de manos, para pasar al comedor. Asi mismo se realizara la higiene Oral, control de esfinteres y el descanso.
De igual forma en el despertar ludico la docente invitara a los niños y las niñas a jugar con bloques logicos, generando un espacio para los procesos de pensamiento logicos.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades plancadas para el dia de hoy se realizaron, los niños casi, estuvieron muy atentos y participativos, dejando ver sus gustos, y necesidades, y en el momento de la bienvenida, donde a partir de su creatividad dejaron ver, su capacidad para representar su mundo simbolico desde su realidad y su parte imaginativa. Tambien lograron relacionarse con sus pares desde una comunicación asertiva y empatica. Por otra parte el niño Thomas, manifesto verbalmente su obra artistica, es el merecé de un programa de television. Lo cual lo describio desde la expresion verbal de una manera sencilla, y asertiva. De igual manera la niña Isabella Infante manifesto a sus pares que realizo una araña. Desde su alegria y orgullo.

Tambien, en las demas actividades los niños y las niñas fortalecieron su sensibilidad estetica, al rescatar su mundo, desde su coordinación fina, (motricidad), y sus procesos de pensamiento logico. Donde expresaron su conocidad, por los mitos y las leyendas de la Region. para lo cual el niño mateus manifesto su asombro, desde su corporalidad. Para lo cual la docente, lo contextualizo. logrando poco a poco comprender, y crear en colectivo.

Reflexión pedagogica: Se puede decir, que es muy importante reforzar la cultura tradicional de colombia, desde lo pedagogico. Donde los niños casi, se entusiasmen, participen desde su sensibilidad artistica. volviendo a plantear esta actividad, incluyendo mas elementos, de tecnologia.